

יום עיון לזכרו של אל"ם דודו ינברג

כיצד לנצח במלחמה דעתך

(מתוך איגרת למזכיר אגודה ישראל', ר' נח גוטלב / אגרות הראה, חלק ב, איגרת תקמא)

...הכל היסודי למגמותה של כל תיאוריה רוחנית, העומדת להאריך ולהחיות. להציג ולגונן על איזו הופעה רוחנית המתגלמת בחיים, נגד זרים ורוחניים אחרים שבסם הם מתגלמים בחיים, והם מקטרים אותה, ממעיטים את צביונה וועלוקים ממנה כחות, אורות ונשומות, הוא: שהתיאוריה המתעדורת, על הגנתה והשפעתה החיה, צריכה להחזיק בקרבה את כל היקפה, רוחה ורומה, של התיאוריה המנוגרת, שמנגה האסונות נובעים אליה. היא צריכה למודד את כח האויב בכל הערכים וכל השיעורים, ולהתנסא בכל מהעל לו, אחרי שתגיע כבר לכל שיעור-קומה אליו. במלחמות תיאוריות עיקרי כח האויב הוא, כמובן, הכה הרוחני, המוסרי, הרעוני, הפנימי, וההלך הנפשי. אלה הם העיקרים, ועםיהם נגזרים ג"כ הטעלים: הכסף, הסידור, הקנים, וריבוי העוזרים והקשרים אל הרגל. ואם אויבים רוחניים רבים מгиינים, באמת החוכמה מתכפלת להתנסא ממעל לכולם. וע"פ זה הדעה נתנו, ש"אגודת ישראל" צריכה היא להתחשב עם כל הכוחות הרוחניים השמאליים, העומדים לשטנה על דרך-החיים של ישראל, לשער באמצעותם רוחניים רבים מגיינים, במלואה של המובנים, ולהתאמץ להתנסא עליהם, בכח עליון כזה, שאין לכולם גם יחד, ولا יש ויש, - זהו כח הקודש האלקי.

אמת הדבר שכיוון שאנו קוראים בשם ר' הרוי הכל בכלל, ואם כן הרי יש לנו כל. אבל אנחנו צריכים לדעת, שככל דבר נערך הוא ע"פ שיעורו, "ויאפילו רוח" - הקודש השורה על הנכאים במשקל היא שורה, שנאמר: "לעשות לרוח משקל" (מדרש), ואם באמת אנו קוראים בשם ר', בצורה שקריאה זו תנצה לפניו בית - מלחמתנו, - ונגנו קוראים לאמר: "הבו גודל לאלהינו". כבימי-קדם עליינו לקורא לא סתם בשם ר', מה שמספיק לפעמים בעחות-המנוהה, כ"א בשם ר' הגדול, כבימי המלחמה הגדולה על היצרים דע"ז ודעבירה בימי יסוד-המעלה בימי עוזרא ואנשי הכנסת-הגדולה, והגדול הזה, שאנו צריכים לגדל את התיאוריה הרוחנית העלינה שלנו, כדי שיעלה במדונו הכמהית והאכוטית על כל אותן התיאוריות של חילוי השטנים למיניהם.

לאשכנו נתבכו בימינו תמציאות של תיאוריות שמאליות מרובות בתוך תיאוריה אחת, רבת-כח ועשירות-השפעה, עד שמצו-המלחמה שלנו, בין בументדים של מגן ובין של תנופה, יהיה על-ידי-זה יכול להיות מרכז, וזה בוודאי מקרב את הנצחון. כמעט כל הכוחות הרוחניים, המוסריים והשכליים, של כל ארחות - ההסתה שעמדו על ישראל מעתם, וצד נפשות בחילוק הטוב שבhem, "כי נופת תפנה שפט וורה וחלק משמן חכה", נקבעו יחד בתיאוריה האחזרנה של הלאומיות הכהפנרטית, האומרת בקהל הצעוף, שאין לה חלק בכל קודש, מיסודו, מפני שהיא כופרת בעיקר, ופשוט שכיוון שבטל העיקר בטלת הטעלה, "שרשם מק יהה ופרחים באבק יהה", וכל-כך למה מפני "כי מסאו את תורה ר' צבאות ואת אמרת קודש ישראל נאצ'ו". הרשעה הזאת היא עשרה כ"ב ברוחה, מהומשת בקשרנותם רבים, ממולאה הגין ושירה, והלך-נפש, עד שהוא מטלת עליינו - לא בחנם - אימה בגדרה, ואחר-כ"ז הננו בטוחים, שהוא מוכחתת לכרע ולפלול, ולהם כדורג מפני אש, מאור אליו אמרת צור ישראל באמת. לא נזכר ע"ד ההשכלה, הכללית והעברית, ע"ד הסידור וחוץ הבניה והעברודה. טסגהלה לה תיאוריה זו, ע"ד עשרה שהולך ורב, ע"ד ספורתה רבת-הගונים ההולכת ופורה, - כל אלה היו דומים לגדלים רבים טעונים פשตน שזק אחד מאורו של בית יעקב אש יצוא ושורפן, אם לא היה לה עם-זה גם כח מוסרי גדול ואדיר, שא-אפשר לעקור את יסודו ואי-אפשר לגעת גם ברבים מענפיו.

הכח המוסרי היסודי שצפונ בקרבה, - דוגמת שם-המפוש שבי צלמו של נבוכדנאצר, הנתן לה את העצמה של ציפור זו שישבה לה על איקוניון של מלך, שא-אפשר לזרק בה חץ גם לא לירוט בה האבן שלא יהיה כרוגם איקוניון של מלך, - הוא האומר "כללות האומה", הגוי בלה השגור בפייה. לאומיות זו היא אומרת, ולפעמים גם ללא לב ולב, שהיא דורשת את ישועת כלל-ישראל, כולם דוקא, אינה מתחשבת עם פרטים ולא עם סיעות ומפלגות. כי-אם דוקא את הכלל כולם היא חפזה לחפות בלבבה, את כל ישראל, את האומה, והאומה בערכה הכללי היותר חסן, שאפשר למח אנוסי חלוני, שלשד

THE CLOTHING INDUSTRY

THE CLOTHING INDUSTRY

The clothing industry is one of the largest in the world. It is a very important part of the economy of many countries. The industry produces a wide variety of garments, including men's and women's clothing, children's wear, and accessories such as hats, shoes, and bags. The industry is highly competitive, with many companies producing similar products. The industry is also heavily influenced by fashion trends, which can change rapidly. The industry is constantly evolving, with new technologies and materials being developed to improve the quality and efficiency of production.

The clothing industry is a global industry, with production taking place in many countries around the world. The industry is highly concentrated, with a few large companies controlling a significant portion of the market. The industry is also heavily regulated, with laws and regulations in place to protect workers and consumers. The industry is a major source of employment, providing jobs for millions of people worldwide.

The clothing industry is a complex industry, involving many different stages of production, from design and development to manufacturing and distribution. The industry is also a major consumer of energy and resources, with a significant impact on the environment. The industry is a major contributor to economic growth and development in many countries, providing a source of income and employment for millions of people. The industry is also a major source of cultural and social influence, with clothing often serving as a symbol of identity and status.

The clothing industry is a dynamic industry, constantly changing and adapting to new challenges and opportunities. The industry is a vital part of the global economy, playing a crucial role in the lives of billions of people worldwide. The industry is a source of pride and accomplishment, reflecting the hard work and dedication of millions of people who work in the industry every day.