

שפט אמת שבועות :

בעין קריית מגילת רות בשבועות להודיע כי לא המדרש העיקר אלא המעשה. והק"ה נתן לנו התורה כדי להמשיך כל המעשים עפ"י התורה. וזהו עין חי עולם נטע בתוכם שע"י התורה נשתחוו מעשי בנו"י למעליותא ומוכחים במעשהיהם לעשות רצונו יתברך כמו שהיה במעשה בועז

ילקוט שמעוני פרשת זחאת-הברכה רמז תתקנא

בשלשה דברים נמשלת תורה, בחרב, באש, במים,

בחרב מניין? ויגרש את האדם וכו',

משל לאדם שיש בידו מאכלת והוא מבקש לזכר בה, אם היה יודע לשחק אינה מזקה אותו ואם לאו מיד הרגתו,

כך כל מי שהוא דורש דברי תורה אם הוא יודע הייר הוא דורשן אין מזקין אותו ואם לאו מיד הוא נגעש

שנאמר ונשאו עונם כעון הדורש,

במים מניין? הוי כל צמא לכו למים,

משל לאחד שהוא שט בנهر אם יודע לשוט הוא עולה בשלום ואם לאו הריו הוא נחנק,

כך כל מי שהוא למד התורה ומשמורת קונה חיים לעצמו,

נמשלת באש, שנאמר מימים אש דת לנו,

ומי יוכל ליגע באש

הוי אומר ישראל שנאמר מימים אש דת לנו, וגו

דברים פרק ה

(יט) **וַיֹּאמֶר** קָשְׁמָעֵם אֶת הַקּוֹל מִתּוֹן הַחֲשִׁכָּן וְקָרֵב בְּעֵר בְּאֶשׁ וְתִקְרְבָּנוּ אֵלֵי כֹּל כְּאֶשֶׁי שְׁבָטֵיכֶם וְזָנְבֵיכֶם:

(כ) **וְתִקְרְבּוּ** הַן קָרְאָנוּ הֵן אַל-פִּيمֵת אֶת קְבָדָו וְאֶת קְדוּשָׁו וְאֶת קְדוּשָׁתְךָ לְפָנֵינוּ שְׁמָעֵם מִתּוֹן הַאֲשָׁר פָּיוֹם פֶּזֶה כָּאֵינוּ כִּי יְדַבֵּר אָ-

לְפִים אֶת הָאָדָם וְלָיִלְלָה:

(כא) **וְעַתָּה לְמֹה** נִמְתַּחַת כִּי תַּאֲכִלֵּנוּ הַאֲשָׁר הַגְּדוֹלָה הַזָּה אֶת אֶת קְוֹל הֵן אַל-פִּימֵת עוֹד יִמְתַּחַת:

(כב) **כִּי** מֵכָל בְּשָׂר אֲשֶׁר שְׁמָעַ קְוֹל אַל-הִים חִים מִזְבֵּחַ מִתּוֹן הַאֲשָׁר קְמַת וְיִמְתַּחַת:

(כג) **קָרְבּוּ** אַתָּה וְשָׁמְעַ אֶת כָּל אֲשֶׁר אָמַר הֵן אַל-הִים וְאֶת תְּדַבֵּר אַלְמָנוֹ אֶת כָּל אֲשֶׁר יְדַבֵּר הֵן אַל-פִּימֵת אלֵיכֶם וְשָׁמְעֵם:

(כד) **וְיִשְׁמַע** הֵן אֶת קְוֹל דְּבָרֵיכֶם בְּדָבְרֵיכֶם אֵלֵי וְיִאָמֶר הֵן אַל-שְׁמַעַתִּי אֶת קְוֹל דְּבָרֵיכֶי קָעֵם פֶּזֶה אֲשֶׁר דְּבָרָו אֵלֵיכֶם הַיטִּיב:

כל אשר דבר:

(כה) **מַי יִתְן** וְכִיה לְבָכָם זֶה לְקָם לִירָא אַתְּ וְלִשְׁמָר אֶת כָּל מִזְוֹתִי כָּל הַיָּמִים לְמַעַן יִטְבֵּל לְקָם וְלִבְנֵים לְעַלְמָן:

(כו) **לְנַרְאָמָר** לְקָם שׁוּבוּ לְקָם לְאֶפְלִיכֶם:

(כז) **אַתָּה** פְּה אֶעֱמֹד עַפְדִּי וְאַדְבָּכָה אֵלֵיכֶם אֶת כָּל הַפְּמָזָה וְפְחָקִים וְפְמַשְׁפָטִים אֲשֶׁר תְּלִמְذָם וְעַשְׂוֵם בְּאֶרְץ אֲשֶׁר אֵנָכֶי נִתְן לְקָם לְרִשְׁתָה:

שנשׁוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלֹא כַּלְדָּיִן וְלֹא שָׁמֶן וְלֹא מִזְרָחָה וְלֹא צָבָא

שְׁמַרְתָּ (שְׁמַרְתָּ) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

שְׁמַרְתָּ (שְׁמַרְתָּ) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

שְׁמַרְתָּ (שְׁמַרְתָּ) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

כִּי שְׁמַרְתָּ אֶת־יְהֹוָה אֱלֹהֵינוּ כַּא־כְּאֵלֶיךָ וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

רְאֵל בְּרָאתְךָ כִּי שְׁמַרְתָּ אֶת־יְהֹוָה אֱלֹהֵינוּ כַּא־כְּאֵלֶיךָ וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא) וְלֹא תַּעֲשֶׂה (לֹא)

עַל־אֵת שְׁבַת־בָּנָיו

סְעִיף תְּהִימָּה שְׁמַרְתָּ אֶת־הָעוֹלָם הַמּוּבָּל עִם־מִצְרַי וְגַבְּרֵי הַלְּחוֹצִים, בְּהַלּוּלָה אֶת־הַחַיִים הַכְּלָלִים גַּבְּרֵי שְׁלָאָה

מִקְרָא, שְׁמַמְתָּ יְמִינְךָ הַסְּעִיף המִזְטָמָךְ הַזֶּה אֶת־לְשֵׁדָה חַיִּים, לְפִי הַעֲרָךְ של תְּקוּףָ הַהֲתֹנוֹת אֲשֶׁר לְהַאֲוֹר הַשְּׁרָשָׁץ,

הַסְּעִיף מִתְכּוֹנוֹ הַזֶּה אֶל־תוֹכוֹ, מִתְבָּשֵׂל אֵלֶין, וְאַוְתָּה מִתְעַמְּעָם וְמִתְכַּהַה כָּנֶר לְפִנֵּי אַבְקָה.

כֵּל־דִּיבּוֹר וְדִיבּוֹר שִׁיאָה מִפְּיֵי הַקָּבָ"ה הַזִּיל אֶת־הַחַיִים הַעֲלֵיוֹנִים, הַחַיִים הַשְּׁרָשִ׀ים שִׁמְמָעָל לְכָל־גַּבְּרֵל וְמַגְּרֵר, תְּכָלָה וְקַבְּבָחָן

וּמִתְקוּף אַוְתָּה, כֵּה הַמְאוֹרוֹת הַקְּסָבִים הַמּוּבָּלִים הַמִּחְיִים אֶת־הַגּוֹיִים בְּמַבְּכָם הַמִּזְטָמָךְ, וְאַזְמָה מִשְׁמְךָן שֶׁל־יִשְׂרָאֵל.

ד'. עקיבא אומר: "לא נברא העולם אלא בשבייל שירה וּזְמָרָה". עולם השירה והנגינה הוא עולם עליון מאוד. אבל להגיד שככל העולם לא נברא אלא בשביילו זה נשמע הפרזה כלשהי. בראית העולם נעשתה בעשרה מנהרות. הדיבור הוא קוצב ומגביל הוא יוצא מהבלתי בעל גבול אל הגבול. כל הבריאה שבאה מஹור שאין לו גבול ואין לו קץ ואין לו סוף והציבה גדרים ובריות, ואוונים שונים. וכל הבריאה הזאת לא באה כדי להישאר בעולם הגבול והגדיר. כל הבריאה בשבייל הטעם המופלא של היציאה חזורה מהגבול אל הבלתי בעל גבול. השירה והזמרה הן התנועה ההפוכה מהדיבור והמאמר. הדיבור והמאמר יוצקים את האור בתוך הגבול השירה והזמרה כמו החוש הפשט של כל מי שמנגן שהבל הולך חזורה. שהחומרות והגבולות מתמוססים שהשערים נפתחים שהאפק מתרחב שהנשמה שבאה אל בית אביה בנעורייה. לכן אומר ר' עקיבא: כל העולם, כל האלים, כל ההיסטוריה, הכל לא נברא אלא בשבייל הטעם הנפלא שמתוך הגדירות הללו, מתוך המגבולות הללו אנחנו נשוב חזורה לשיבה הוו לתשובה הוו. הוא השיח העמוק של הנשנה."

-הרוב יהושע שפירא-